

李氏易解賸義

李氏易解牘義序

漢儒解易之書至多今皆不可得見唯唐資州李氏所著易傳集解中采取三十餘家後之學者猶得以見其崖略李氏之爲此書未嘗執己之意以決擇諸家而去取之也故凡異同之說往往竝載不遺如夬之九五引荀爽說莧陸二菜也又引虞翻說謂莧說也陸和睦也旣濟之禴虞翻謂夏祭也崔憬曰春祭如此之類不可以徧舉又如小過象辭引虞翻說離爲飛鳥震爲音以或指卦象二陽在內四陰在外有似飛鳥之象爲俗說矣乃至彖傳又引宋衷說則固虞翻之所斥爲俗說者

而亦具載之若必爲一家之言則所取者轉狹而已之所非安知不爲人之所是設使由我削之而遂泯焉不復傳於後世豈不大可惜乎近元和惠定宇其講易實宗漢學凡所援引多取裁於是書甚矣李氏之大有造於天下後世之學者也今嘉興李君旣方好讀易所經眼者不下百餘種而深斥圖說之附會穿鑿擯不欲觀其所深嗜者漢儒之學求漢儒之學則唯資州李氏之編爲菁華之所聚旣已朝夕寢饋於斯而復於其三十餘家之說之尚有未經采入者更爲之揀羅薈萃錄成得三卷蓋幾於一字不遺矣然采取雖博而於元明人

之所稱引概不及焉是其命意高而用力勤又加之以
謹嚴述之之功遠倍於作今學者多知寶資州之書則
安得不併寶是書剗刷之事是所望於賢而有力者吾
安得亟見其成以與天下學士共讀之爲快乎

乾隆六十年季夏之月杭東里人盧文弨序

李氏易解臚義自序

予自癸卯歲讀書於願學齋從祖敬堂先生教富孫讀
易因縱觀萬善堂所藏易解不下百種顧自宋以後多
惑於圖說而易爲方術之書於聖人寡過之義去之遠
矣天易之爲書理與象而已漢人去古未遙師師相承
其注解論說惜多散佚不存唐資州李鼎祚輯漢以來
三十六家之說成易解十卷漢學之存於今者猶得見
其一二其所繫豈淺尠哉蓋易學有三派有漢儒之學
鄭虞荀陸諸家精矣有晉唐之學王弼孔穎達諸家卽
北宋之胡瑗石介東坡伊川猶是支流餘裔至宋陳邵

之學出本道家之術創爲圖說轉相授受舉義文周孔之所未及漢以後諸儒之所未言者附會穿鑿以自神其說理其理而非易之所謂理數其數而非易之所謂數直欲駕前聖而上之而易道愈晦矣予竊歎資州之解精微廣太聖賢遺旨略見於此嗜定好之殆不啻芻豢之悅我口也然其於三十六家之說尙多未采其遺文賸義閒見於陸氏釋文易書詩三禮春秋爾雅義疏及史記集解後漢書注隋唐書李善文選注初學記北堂書鈔太平御覽唐宋人易說等書猶可蒐輯爰於披讀之餘綴而錄之以附其後其僞本與有完書者不錄

夫資州之輯是解於諸儒之說采取詳備予非敢以補
其闕也亦曰與其過而棄之寧過而存之云爾
乾隆五十有七年冬十月李富孫自序

李氏易解臚義卷第一

嘉興李富孫既方輯

周易上經

鄭元曰夏曰連山殷曰歸藏周曰周易連山者象山之出雲連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏於其中周

易者言易道周普无所不備

正義序書疏十二周禮疏二十四禮記

疏四十八

義海撮要十二

易一名而含三義易簡一也變

易二也不易三也故繫辭云乾坤其易之緼邪又云

易之門戶邪又云夫乾確然示人易矣夫坤隤然示

人簡矣易則易知簡則易從此言其易簡之法則也

又云其爲道也婁遷變動不居周流六虛上下无常
剛柔相易不可爲典要唯變所適此言順時變易出
入移動者也又云天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴
賤位矣動靜有常剛柔斷矣此言張設布列不易者
也據此三義而說易之道廣矣大矣

正義序世說
新語文學篇注

○崔覲曰易者謂生生之德有易簡之義不易者言
天地定位不可相易變易者謂生生之道變而相續

正義

○子夏傳曰雖分爲上下二篇未有經字

同上

孟喜曰易分上下二經

同上

乾

鄭元曰易歷三聖伏羲制卦文王繫辭孔子作十翼

正義序 ○馬融曰卦辭文王作陸績同 同上 漢

初九潛龍勿用

馬融曰爻辭周公所作虞翻陸績王肅姚信同 正義序 左傳疏一 漢上 正義

說易輯聞一 ○崔憬曰文王作爻辭漢上 叢說 ○易會通一

鄭元曰周易以變者為占故稱九稱六正義 ○陸績曰

陽在初稱初九去初之二稱九二則初復七陰在初

稱初六去初之二稱六二則初復八矣卦畫七八經

書九六七八為象九六為爻四者互明聖人之妙意

也漢上 易傳一 叢 ○干寶曰道未可行漢祖為泗

說 漢上 易傳一 叢

○干寶曰道未可行漢祖為泗

上亭長文王在羗里之時

下句集解亦引時字作文義海撮要一

中有引干虞說俱係偽子夏傳之談並不采

九二見龍在田利見大人

鄭元曰九二利見九五之大人

正義○王肅曰大人聖

人在位之目

釋文注四十七文選

○向秀曰聖人在位謂之

大人

史記索隱二十六

九三君子終日乾乾夕惕若厲

鄭元曰惕懼也

釋文

上九亢龍有悔

子夏傳曰亢極也

釋文

○鄭元曰堯之末年四凶在朝

是以有悔未大凶也正義○陸績曰陽極陰來吉去凶

生京氏易注 宋陸績京易注例 不應采今輯其有關於經者

用九見羣龍无首吉

鄭元曰六爻皆體乾一作龍羣龍之象也舜既受禪一作

道禹與稷契咎繇之屬竝在於朝後漢書注六十下○

陸績曰純陽用九之德京易注

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天

鄭元曰孔子十翼上彖下彖上象下象上繫下繫文

言說卦序卦雜卦也正義資取也統本也釋文

大明終始

虞翻曰雲雨坎也大明離也乾卦而舉坎離者言其

變也陰陽失位則變得位則否九二九四上九陽居

陰位故動而有坎離之象

漢上叢說

六位時成時乘六龍以御天

孟喜曰天子駕六

詩疏三之二

○鄭元曰謂陰陽六爻上

下耳

公羊疏一

○陸績曰十二辰分六位升降以時消息

吉凶

京易注

天行健

劉表曰健者詳其名也

正義

○陸績曰六龍御天

京易注

大人造

鄭祖早反王肅也七到反釋文也

鄭元曰造爲也

釋文

○王肅曰造就也至也

同上

○姚信

曰造至也

陸績同正義

君子體仁

京房荀爽董遇作體信釋文

足以長人

鄭元曰體生也

文選注二十四

利物

孟喜京荀陸績作利之釋文

足以和義

確乎其不可拔

鄭元曰確堅高之貌拔移也

釋文

閑邪存

鄭作以存音訓引晁氏

其誠

上下

鄭竝如字釋文

无常

君子進德修業欲及時也

鄭本無欲也二字晁氏

水流溼火就燥雲從

張璠從音去聲

龍風從虎

王肅曰水之性潤萬物而退下火之性炎盛而升上

書疏龍舉而景雲屬虎嘯而谷風興裴注史記六十一○張

璠曰猶言龍從雲虎從風也

同上

聖人作

馬融作起釋文

而萬物覩

鄭元曰作起也

釋文馬融同裴注史記六十

亢龍有悔窮之

鄭作志釋災也晁氏

利貞者性情

鄭作情性漢氏

乾始能

鄭作而晁氏以美利利天下

六爻發揮

王肅曰揮散也

釋文

其唯聖人

王肅作愚人後結平句作聖人釋文

坤

先迷後得主利西南得朋東北喪朋

子夏傳曰先迷後得主也

漢上易一偽傳所有不

今○京房曰

女既嫁降父之服臣既仕先公後私

同上

○馬融曰喪

失也

釋文

○王肅曰西南陰類故得朋東北陽類故喪

朋

漢上叢說

萬物資生

劉瓛曰自無出有曰生

文選注六三十

履霜鄭精履為

釋文

馴致其道

向秀

一作曰馴從也釋文

六二直方

鄭元曰直也方也地之性此爻得中氣而在地止自

然之性廣生萬物故生動直而且方

禮記疏五十八

或從王事

陸績曰陰臣陽君臣不敢為物之始陽倡陰和君命

臣終其事也

京易注

黃裳元吉

鄭元曰如舜試天子周公攝政隋書四十二

龍戰于野

鄭元曰聖人喻龍君子喻蛇蛇龍君子之類儀禮注五。陸績

曰乾配西北積陰之地陰盛故戰乾坤併處天地之

氣雜稱元黃也又戌亥是乾之位乾伏本位積陰之

地猶盛故戰京易注

必有餘殃

鄭元曰殃既也釋文

由辯荀作變釋文之不早辯也

馬融曰辯別也釋文

直方大不習无不利則不疑其所行

張璠本此上有也

陰疑

荀虞姚信蜀才

于陽必戰為其嫌

鄭作謙荀虞陸

同于无陽也

鄭作為其兼于陽

故稱龍焉

鄭元曰謙于无陽謙讀如羣公嫌之嫌古書篆作立

心與水相近讀者失之故作謙慊雜也陰謂此上六

也陽謂今消息用事乾也上六為蛇得乾氣雜似龍

詩疏九之三

屯

天造草昧宜建侯而不寧

鄭元曰造成也草草創昧昧爽也

文選注三十八而讀

曰能能猶安也釋文○董遇曰草昧微物同上

君子以經綸劉表鄭元以綸為論字正義

鄭元曰論撰書禮樂施政事論如字釋文○陸績曰水在

雷上如雲雷交作天地草昧經綸之始无出于此也

京易注○姚信曰綸謂緯也以織綜經緯此君子之事

正義

初九磐桓

子夏傳曰盤桓猶桓旋也漢上易一○馬融曰槃桓旋也

釋文○陸績曰屯難之際盤桓不進之貌京易注

六二屯如遭如乘子夏傳音馬班鄭本作般如匪寇婚

媾

鄭作菁同上

女子貞不字十年乃字

子夏傳曰如辭也

釋文

○馬融曰邇如難行不進之貌

同上

○鄭元曰馬牝牡曰乘

同上

○子夏傳曰班班如者謂

相牽不進也

正義釋文

○馬融曰班班旋不進也

正義

○王

肅曰班如槃桓不進也

文選注

○馬融曰重媾曰媾

正義釋文

○鄭元曰菁猶會也

同上

○陸績曰媾本作菁

訓音

字愛也時通則道亨合正匹也

京易注

六三卽鹿

王肅作麓釋文

无虞惟入于林中君子幾

鄭作機

同上

不如舍往吝

王肅曰麓山足也

釋文

○鄭元曰機弩牙也

同上

○馬融

曰吝恨也

同上

以從

鄭子用反釋文

禽也

蒙

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告
利貞

鄭元曰蒙者蒙蒙物初生形是其未開著之名也人
幼稚曰童未冠之稱亨者陽也筮問也瀆瀆也互體
震而得中嘉會禮通陽自動其中德施於地道之上
萬物應之而萌芽生教授之師取象焉修道藝于其
室而童蒙者求爲之弟子非已乎求之也弟子初問

則告之以事義不思其三隅相況以反解而筮者此
勤師而功寡學者之災也瀆筮則不復告欲令思而
得之亦所以利義而幹事也公羊疏二十○陸續曰
六五陰爻在蒙暗又體艮少男故曰童蒙京易注
初六用說桎梏

鄭元曰木在足曰桎在手曰梏周禮疏三十四

九二苞孟京陸作蒙

孟喜曰彪文也京陸同○鄭元曰苞當作彪彪文也

釋文

順以巽也

鄭元曰巽當作遜釋文

上九擊馬鄭荀作繫蒙釋文

王肅曰擊治也釋文

需

鄭元曰需讀為秀陽氣秀而不直前者畏上坎也釋文

光亨貞吉馬鄭總為一句釋文

位鄭音洫釋文乎天位

象曰雲上於天王肅作雲在天上釋文需君子以飲食宴樂

干寶曰上升也釋文○鄭元曰宴享宴也同上

九二需于沙鄭作泥釋文

鄭元曰沘接水者引作沙詩疏十七之二

致寇鄭王肅作戎至釋文

六四需于血

陸績曰外卦坎水為險亦陰稱血也京易注

有不速之客三人來

馬融曰速召也釋文

訟

鄭元曰辯財曰訟釋文

有孚窒馬作啞惕中馬丁仲反吉同上

馬融曰啞讀為躓猶止也釋文○鄭元曰啞覺悔貌同上

象曰天與水違行訟

陸績曰天道西行水東流其路背也外象乾西北方之卦內坎水正北方之卦其流東也二氣不交曰訟

京易注

九二歸而逋其邑人三百戶无眚

鄭元曰小國之下大夫采地方一成其定稅三百家故三百戶也

禮記疏四十

三不易之田歲種之一易之

田休一歲乃種再易之田休二歲乃種言至薄也苟

自藏隱不敢與五相敵則无災眚

正義

○子夏傳曰妖

祥曰眚

釋文

○馬融曰眚災也

同上

○鄭元曰眚過也

同上

患至掇

鄭作掇 釋文也

鄭元曰掇憂也

釋文

○王肅曰掇若手拾掇物然

正義

復卽命渝安貞吉

陸績曰訟之復乾變而巽

漢上易一

○馬融曰渝變也

釋文

○鄭元曰渝然也

同上

上九或錫之鞶

王肅作榮 釋文

帶終朝三褫

鄭作拈徒可之 反 同上

馬融曰鞶大也旦至食時爲終朝

釋文

鞶帶大帶衣也

口訣

○鄭元曰鞶帶佩鞶之帶

周禮疏

三拈三加之

也 辭一

○王肅曰褫解也

釋文

師

馬融曰二千五百人爲師釋文。鄭元曰軍二千五百

人爲師此句无。多以軍爲名次以師爲名少以旅爲名

師者舉中之言詩疏十六之三。案周禮大司馬叙

官疏所引疑亦是鄭注特脫去注云

貞丈人吉

京房曰貞卜問也此注未知何卦始附。○鄭元曰丈

之言長能御衆有正人之德以法度爲人之長一作

法度長。吉而无咎謂天子諸侯主軍者周禮疏二。○

陸績曰師爲衆首法長而行口訣

以此毒天下而民從之

孟喜曰年二十行役三十受兵六十還兵此注未知何卦姑附

於此禮○馬融曰毒治也釋文

君子以容民畜王肅許六眾

王肅曰畜養也釋文

否馬鄭王肅方有反鬼氏釋文臧凶

九二在師中吉无咎王三錫鄭作賜命

陸續曰在師中吉陽居九二也京易注

承天寵王肅作龍也

鄭元曰寵光耀也釋文○王肅曰龍寵也同上

上六大君有命

鄭元曰命所受天命也

文選注二十四

比

陸績曰比卦一陽五陰少者爲貴衆之所尊者也

京易注

初六有孚盈缶終來有他吉

鄭元曰爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶

汲器也

詩疏七之一爾雅疏四釋文

○子夏傳曰非應稱他也

漢上易一古占法下

程迥會通

○陸績曰變而得正故吉

漢上易一

六三比之匪人

王肅作匪人凶釋文

子夏傳曰處非其位非人道也

漢上易一

○馬融曰匪非

也

釋文

王用三驅

鄭作敵釋文

失前禽

馬融曰三驅者一曰乾豆二曰賓客三曰君庖

釋文○

鄭元曰王因天下顯習兵于蒐狩焉

一作王者習兵於蒐狩

驅

禽而射之三則已法

一作發

軍禮也失前禽者謂禽在

前來者不逆而射之旁去又不射唯背走者順而射

之不中則亦

一作其

已是皆

一作其

所以失之用兵之法亦

如之降者不殺奔者不禁

一作禦

皆為敵不敵已

王本作背

者不加以仁恩養威之道

周禮疏六

漢上易一

左

小畜

鄭許六反

釋文

鄭元曰畜養也

釋文 王肅同 丙子學易編

密雲不雨尙往也

陸績曰一陰劣不能固陽是以往也

京易注

九三與說輻

子夏傳虞翻本作輹 漢上易一 玩辭二辭難

子夏傳曰輻車劇也

正義輹車下伏兔也

左傳疏

○馬

融曰輻車下縛也

釋文

○鄭元曰輻伏兔

同

謂輿下縛

木與軸相連鉤心之木是也

正義

六四有孚血去

馬融曰血當作恤憂也

釋文

九五有孚

子夏傳作如 戀釋文

子夏傳曰戀思也

釋文

○馬融曰攀連也

同上

尙德

子夏傳京虞載作得

晁氏

月幾

子夏傳京房劉表作近

晁氏

既雨既處德積載也

荀爽曰卦以一陰畜四陽故密雲不雨上處畜之極

故陽德上通猶畜不已澤乃行也澤行則物安故既

雨既處也既盡也盡雨澤盡安處之此乃上畜德能

積載與三陽同志而无私應也

義海撮要一

履

不啞

鄭作噬文選注十

人亨

馬融曰啞齧也

釋文

○鄭元曰噬齧也

文選注十

履帝位而不疚

陸作疾釋文

馬融曰疚病也

釋文

○陸續曰當履之時

京易注

六三眇能視跛能履履虎尾啞人凶

陸續曰此履非其位六三也

京易注

愬愬

馬本作號號音許逆反釋文

終吉

子夏傳曰愬愬恐懼之貌也

釋文

○馬融曰號號

恐懼也

釋文

上九視履考祥

鄭荀皆作詳晁氏

鄭元曰履道之終考正詳備

晁氏

○荀爽曰詳審也

晁氏

易編學

泰

馬融曰泰大也

釋文

○鄭元曰通也

同上

后以財

荀作裁釋文

成天地之道

初九拔茅

鄭音苗羣經音辨

釋文

茹

王肅音如釋文

以其彙

董遇作

資

鄭作音訓

鄭元曰彙勤也

釋文

案王本鄭

易引漢劉向傳注一條係注釋漢書晉灼謂不知其名

臣瓚以為鄭德並非康成說今不采

○董遇曰資

一作資

出也

同上

九二苞荒

鄭元曰荒讀為康虛也

釋文

无往不復

宋衷本上有无平不陂晁氏

天地際也

六四翩翩

子夏傳向秀同釋文

向秀曰翩翩輕舉貌

釋文

六五帝乙歸妹以祉元吉

子夏傳曰帝乙歸妹謂湯之歸妹也

漢上易二輯聞一

困學

紀聞

一。○孟喜曰易有周人五號帝天稱一也王美稱

二也天子爵號三也大君者興盛行異四也大人者

聖人德備五也

京房同禮記疏二

○京房曰湯嫁妹之辭曰

無以天子之尊而乘諸侯無以天子之富而驕諸侯

陰之從陽女之順夫本天地之義也往事爾夫必以

禮義漢上易二。鄭元曰五爻辰在卯春為陽中

萬物以生生育者嫁娶之貴仲春之月嫁娶男女之

禮福祿大吉周禮疏。荀爽曰婦人謂嫁曰歸言湯

以娶禮歸其妹於諸侯也後漢書本傳

上六城復于隍子夏作隍姚信作隍釋文

子夏傳曰隍當作是城下池也城之為體由基土培

扶乃得為城今下不培扶城則損壞以此崩倒反復

于隍猶君之為體由臣之輔翼今上下不交臣不扶

君君道傾危故云城復于隍正義。鄭元曰隍壑也詩疏

十八。陸績曰三陽務上坤順而往往而不已否道

至京易注

否

小人道長君子道消也

陸績曰陰小人陽君子京易注

疇鄭作古離祉釋文

九五休否

鄭元曰休美也文選注二十五

其亡其亡繫于苞桑

鄭元曰苞植也否世之人不知聖人有命咸曰其將亡矣其將亡矣而聖乃自繫于植桑不亡也文選注五十二

○陸績曰苞桑則叢桑也

京易注

否終則傾何可長也

陸績曰否極則泰來

京易注

同人

君子以類族辯

王肅卜免物釋文

六二同人于宗

鄭元曰天子諸侯后夫人無子

詩疏脫無子二字

不出

詩疏

三儀禮疏二禮記疏二十七

九三伏戎于莽

王肅冥黨反釋文

升其高陵

鄭元曰莽叢木也

釋文大旱曰陵學易

○劉瓛曰三居

下體之上故謂之陵有憑上之志故謂之升會通四

九四乘其墉鄭作庸釋文

九五同人先號咷而後笑

陸績曰隔于陽位不能決勝故曰先號咷後獲合方

喜故曰後笑京易注

大有

火在天上大有

陸績曰離為火為日故曰大有京易注

九二大車王肅剛余反蜀才作輿釋文子夏傳作輿晁氏以載

九三公用亨于天子

京房曰亨獻也

釋文 漢上易二

○干寶曰享宴也

釋文

○姚

信曰享祀也

同上

九四匪其彭

子夏作旁 漢上易二 釋文

子夏傳曰旁盛滿貌

漢上易二

○干寶曰彭亨驕盛

一作滿

貌

釋文 玩辭三

○王肅曰彭壯也

釋文

○姚信曰彭旁也

同上

明辯哲

王虞作晰音章 舌反 鄭作遷陸作逝 釋文

也

鄭元曰遷讀如明星哲哲

釋文

謙

子夏作噉 釋文

子夏傳曰噉謙也

釋文

大道虧盈

馬作毀盈 釋文

而益謙

鬼神害盈而福

京房作富謙釋文

象曰地中有山謙君子以裒

鄭荀董蜀才作攄釋文

多益寡

九家易曰山至高地至卑以高下卑故云謙也所以

言地中者以明多之與少俱行其謙也

口訣義

○鄭元

曰攄取也

荀同釋文

卑以自牧也

鄭元曰牧養也

釋文選注十六文

六四撝

京房作揮氏漢上易二謙

子夏傳曰撝謙化謙也言上下化其謙也

漢上易二

○京

房曰上下皆通曰揮謙

同上義海撮要二

○馬融曰撝猶離

也釋文。鄭元曰：搗讀為宜。同上

六五利用侵王，虞作寢伐。釋文

豫

馬融曰：豫樂也。釋文

天地以順動，故日月不過而四時不忒。京作賁，釋文

陸績曰：坤順震動。京易注。鄭元曰：忒，差也。釋文

先王以作樂崇德，殷京作隱，釋文薦之。孟喜本无之，晁氏上帝

荀爽曰：樂者，聖人因人之豫而節之，所以養其正而

閑其邪，其和可以感鬼神而況于人乎？義海撮要二。馬

融曰：殷，盛也。釋文。鄭元曰：上帝，天帝也。舊唐書二十文苑英

華七百六十二

六二介

馬作拊鄭作斂

于石

馬融曰拊觸小石聲

釋文

○鄭元曰斂謂磨斂也同上

六三盱

子夏陸績作紆

京作汙

鄭元曰盱誇也

釋文

○王肅曰盱大也同上

○姚信曰盱

曰始出詩盱曰始旦

同上

九四由

馬作猶

豫大有得勿疑朋盍簪

京作楷馬作臧荀作宗虞作哉

王肅音祖感反

蜀才本同京義從鄭

釋文

王肅簪子感切類篇

馬融曰猶豫疑也

釋文

○鄭元曰由用也簪速也同上

子夏傳曰簪疾也

同上

○虞翻曰戢戢合

疑聚會二也字之誤

上同

上六冥豫

馬融曰冥昧耽於樂也

釋文

○鄭元曰冥讀為鳴

同上

王虞曰冥深也

同上

隨

動而說隨

陸續曰震一陽二陰陽君陰民得其正也

京易注

而天下隨時

王肅陸續作隨之文

漢上易二晁氏

隨時之義

王肅作隨之時

義同上大矣哉

君子以嚮

王肅作嚮音同釋文

晦入宴

王肅鳥顯息反同上

鄭元曰晦宴也猶人君既夕之後入於宴寢而止息

正義

初九官

蜀才作館釋文

有渝

上六王用亨

陸許兩反京虞作享

釋文于西山

陸績曰亨祭也

釋文

京虞晁氏

蠱

先甲三日後甲三日

鄭元曰甲者宣令之日先之三日而用辛也欲取改

新之義後之三日而用丁也取其丁寧之義

正義甲

者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛也

甲後三日取丁寧之義故用丁也正義

君子以振民育王肅作毓德

初六有子考馬王肅以考絕句无咎

六四裕父之蠱

馬融曰裕寬也釋文

上九不事王侯高尚其事

鄭元曰上九艮爻艮為山辰在戌得乾氣父老之象

是臣之致事也故不事王侯是不得事君君猶高尚

其所為之事禮記疏五十四

臨

至于八月有凶

荀爽曰八月爲否

漢上易卦圖下

○陸續曰建丑至未至于

八月入遯

京易注

志行正也

虞翻曰初在卦下四當臨之陽升之世陰亦下降初

動而說往感于四四順其欲相與志行其正猶賢人

思治願奉其上上能用之以爲臨者也

義海撮要二

觀

觀盟而不薦

王肅本作而觀薦釋文音訓

鄭元曰諸侯貢士於天子鄉大夫貢士於其君必以

禮賓之唯主人盟而獻賓賓盟而酢主人設薦俎則

弟子也

儀禮疏四

大觀

王肅音官釋文

在上

風行地上

陸績曰君子之德風小人之德草也

京易注

初六童觀

馬融曰童猶獨也

釋文

○鄭元曰童稚也

同上

六三觀我生

陸績曰我生即道也

京易注

利用賓于王

陸績曰臣道出于六四爻也

京易注

尙

京陸作上

賓也

噬嗑

動而明

陸績曰象雷電也

京易注

先王以明罰勅法

鄭元曰勅猶理也

釋文

初九履校

馬音敎

釋文滅趾

六二噬膚滅鼻

馬融曰柔脆肥美曰膚

釋文

六三噬腊肉

馬融曰晞于陽而煬于火曰腊肉

釋文

○鄭元曰小物

全乾曰腊

同上禮注四

九四噬乾肺

子夏作脯荀董同釋文

得金矢

馬融曰有骨謂之肺

釋文

○鄭元曰肺簀也

同上

陸績

曰肉有骨謂之肺

義海撮要三易輯聞二

○王肅曰四體離陰

卦

一作位

骨之象骨在乾肉脯之象金矢所以獲野禽

故食之反得金矢君子於味必思其毒於利必備其

難也

初學記二十六太平御覽八百六十二

上九何校滅耳

王肅曰何荷擔也

釋文

聰不明也

馬融曰耳无所聞

釋文

○鄭元曰目不明耳不聰

同上

王肅曰言其聰之不明

同上

賁

王肅符文反釋文

鄭元曰賁變也文飾之貌

釋文

○王肅曰有文飾黃白

色

同上

柔來而文剛

虞翻曰剛者陽爻也柔者陰爻也剛柔之爻或謂之

來或謂之分或謂之上下所謂惟變所適也

蔡景君伏曼容

蜀才同漢上叢說

君子以明命蜀才本作庶政无敢折獄

鄭元曰折斷也釋文

初九賁其趾舍車鄭張本作與釋文而徒

鄭元曰趾足釋文

義弗鄭王作不乘也

六四賁如皤董音繁鄭陸作皤音如白馬翰鄭寒案反

如

鄭元曰六四巽交也有應於初九欲自飾以適初既

進退未定故皤如也禮記疏八白馬翰如謂九三位在辰

得與氣為白馬翰猶幹也見六四適初未定欲幹而

有之

禮記疏六
釋文

○董遇曰馬作足橫行曰皤翰馬舉

頭高印也

釋文

○馬融曰翰高也

荀爽同
同上

六五賁于丘園束帛茻茻

子夏傳作殘
殘 釋文

子夏傳曰五匹為束三元二纁象陰陽

釋文

○馬融曰

茻茻委積貌

同上

○王肅曰失位無應隱處邱園蓋蒙

闇

蒙闇一作
象衡門

之人道德彌明必有束帛之聘茻茻委

積之貌也

文選注三
三十七

二十五

剝

馬融曰剝落也

釋文

茂荀作滅貞凶

馬融曰茂无也釋文○鄭元曰茂輕慢同上

六二剝牀以辨鄭符勉反主肅

馬融曰辨足上也釋文

六三剝之京荀劉表无无咎

六四剝牀以膚京作盤

京房曰簠謂祭器釋文

切近災也

鄭元曰切急也釋文

上九君子得輿京作德輿董作小人剝廬

鄭元曰小人傲很當剝徹廬舍而去周禮疏○陸續

曰君子全得剝道安其位小人終不可安也京易注

復

復亨出入无疾朋京作崩釋文來无咎

鄭元曰復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始還

反起于初故謂之復陽君象君失國而還反道德更

興也

左傳疏三十八

反復

劉芳福反釋文

其道七日來復

京房曰剝復相去三十日

漢上易卦圖下

○鄭元曰建戌之

月以陽氣既盡建亥之月純陰用事至建子之月陽

氣始生隔此純陰一卦卦主六日七分舉其成數言之而云七日來復正義序。○陸績曰七日陽之稱也七

九稱陽數也謂坤上六陰極陽戰之地陰雖不能勝

陽然正當盛陰不可輕犯六陽涉六陰反下七爻在

初故稱七日日亦陽也京易注

商旅不行

鄭元曰資貨而行曰商旅客也釋文

初九不遠復无祇馬音之是反韓伯祁支反王肅作禔時支反九家本作斂音支釋文

悔

京房曰祇安也劉表同○馬融曰祇辭也釋文○鄭元

晁氏

曰祗病也同上。陸績曰反至初九陽來陰復遠進也。

禔安也。京易注釋文

以下仁也。

王肅曰下附於仁。釋文

六三頻。鄭作顛釋文復

馬融曰頻憂頻也。釋文

六四中行獨復。

鄭元曰爻處五陰之中度中而行四獨應初。漢上易三

中以自考也。

鄭元曰考成也。釋文。向秀曰察也。同上

有災

鄭作裁
釋文管

子夏傳曰傷害曰災妖祥曰管釋文○鄭元曰異自內

生曰管自外曰祥害物曰裁同上

无妄

馬融曰妄猶望謂无所希望也鄭王肅皆
釋文

无妄之往何之矣

鄭元曰妄之言望人所望宜正行必有所望行而無

所望是失其正何可往也後漢書
注十五

天命不佑馬作右
釋文

馬融曰謂天不右行也釋文○鄭元曰佑助也同上

先王以茂對時育萬物

馬融曰茂勉也對配也

釋文

六二不耕穫不菑畲

馬融曰菑田一歲也畲田三歲也

釋文

○董遇曰菑反

草也悉耨曰畲

同上

○鄭元曰田一歲曰菑二歲曰新

田三歲曰畲

坊記

注作二歲曰畲三歲曰新田詩疏十之二爾雅疏六

大畜

不家食吉

鄭元曰自九三至上九有頤象居外是不家食吉而

養賢

禮記疏五十四

輝光日新

鄭絕句釋文

其德剛上而尚賢

君子以多識

劉表作志釋文

前言往行

初九有厲利已

姚音紀釋文

九二與說輟

蜀才音福釋文

馬融曰說解也

釋文

九三良馬逐

鄭作逐逐釋文

利艱貞曰

鄭人寅反同上

閑與衛

鄭元曰逐逐兩馬走也

釋文

○姚信曰逐逐疾竝驅之

貌

同上

○劉表曰曰猶言也

同上

○馬融曰閑習也

鄭同

上

○鄭元曰日習車徒

同上

六四童牛之牯

九家作告釋文

鄭元曰牛在手曰梏牛無手以前足當之一作梏者牛雖無手

謂梏前足也周禮疏四左傳疏十與爲木互體震震爲牛之足足

在艮體之中艮爲手持木以就足是施梏周禮疏三十四○

劉表曰童妾也牯之言角也釋文○陸績曰牯當作角

同上

六五豮豕之牙

劉表曰豕去勢曰豮釋文○鄭元曰牙讀爲牙同上

上九何天之衢

馬融曰四通謂之衢釋文○鄭元曰艮爲手手上肩也

乾爲首首肩之閒荷物處乾爲天艮爲徑路天衢象

也

後漢書注
八十二

人君在上位負荷天之大道

文選注
十一

頤

自求口實

荀爽曰飲食失宜患之所起

口訣
義

天地養萬物

陸績曰上下陽位包陰也

京易
注

觀我朵

京作揣劉作揣
釋文

晁氏頤

京房曰揣動也

晁氏頤

類篇

○鄭元曰朵動也

釋文

○劉

表曰揣頤多辨也

晁氏

六二頤頤拂

子夏傳劉表作弗
釋文

經于上頤

子夏傳曰弗輔弼也

釋文同

劉表

○王肅曰邱小山

也物之所聚以養人者也

漢上易三

六四虎視眈眈其欲逐逐

子夏傳作攸攸荀作悠悠劉作筵

釋文

馬融曰兌為虎

漢上易三

眈眈虎下視貌

釋文

○劉表曰筵

筵遠也

釋文

○虞翻曰艮為虎

漢上易三

○九家易曰艮有

虎象

會通

上九由頤厲吉

馬融曰厲危也

王肅同釋文

大有慶也

鄭元曰君以得人為慶

漢上易三

大過

王肅音戈
釋文

鄭元曰陽爻過也

漢上
易三

大者過也

陸績曰大者相過

京易
注

初六藉用白茅

馬融曰在下曰藉

釋文

九二枯楊生稊

鄭作蕒
漢上易三
釋文

老夫得其女妻

鄭元曰枯

音姑
謂无姑

山榆

之實

釋文

以丈夫年過娶二十之女老婦年過嫁於三

十之男皆得其子

詩疏
一

坎

習坎

京劉作飲險也
釋文

孟喜曰自冬至初中孚用事一月之策九六七八是爲三十而卦以地六候以天五五六相成消息一變十有二變而歲復初坎離震兌二十四氣次主一爻其初則二至二分也坎以陰包陽故自北正微陽動于下升而未達極于二月凝潤之氣消坎運終焉春分出于震始據萬物之元爲主于內則羣陰化而從之極于南正而豐大之變窮震功究焉離以陽包陰故自南正微陰生于地下積而未章至于八月文明

之質衰離運終焉仲秋陰形于兌始循萬物之末爲
主于內羣陽降而承之極于北正而天澤之施窮兌
功究焉故陽七之靜始於坎陽九之動始于震陰八
之靜始于離陰六之動始于兌故四象之變皆兼六
爻而中節之應備矣新唐書二
十七上○劉表曰水流行不
休故曰習文釋○陸績曰坎水能深陷于物處坎之險
不可不習故曰習坎便習之習後可履于險而不陷
沒者不以剛履柔不能成坎之道也京易
注

維心亨乃以剛中也

陸績曰內外居坎陽處中而爲坎主純陰得陽爲明

臣得君而安其居也君得一一作而顯其道京易注

水游京作臻干作至

劉表曰游仍也釋文

初六入于坎窞王肅徒感反釋文

王肅曰窞坎底也釋文

六三險鄭向本作機釋文且枕九家作玷王肅針甚反釋文

鄭元曰木在手曰檢木在首曰枕釋文○虞翻曰枕止

也晁氏○陸績曰枕閑礙險害之貌釋文○虞翻曰

寶曰按安也晁氏

六四尊酒簋貳用缶納京陸作內約自牖陸作誘釋文

鄭元曰六四上承九五又互體在震上爻辰在丑丑
 上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳
 副也建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以
 王命出會諸侯主國尊于簋副設元酒而用缶也詩疏
 七之一禮記疏一 ○京房曰丙自約束晁氏
 十三爾雅疏四

祇京作禋
釋文既平

鄭元曰祇當為坻小邱也釋文

上六繫用徽纆寘子夏傳作提劉表作示于叢棘三歲

不得凶

鄭元曰繫拘也爻辰在巳巳為蛇蛇之蟠屈似徽纆

也三五互體艮又與震同體艮爲門闕于木爲多節
震之所爲有叢拘之類門闕之內有叢木多節之木
是天子外朝左右九棘之象也外朝者所以詢事之
處也左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉罷民邪惡
之民也上六乘陽有邪惡之罪故縛以一作約微纆置

于叢棘而使一作後

公卿以下議之其害人者置之園

土而施職事焉以明刑恥之能復者上罪三年而赦
中罪二年而赦下罪一年而赦不得者不自思以得

正道終不自改而出諸園土者殺故曰凶

公羊疏十五

○

劉表曰三股曰

一作爲

徽兩股曰纆皆索名

三句集解引曰

字俱作爲字

所以禁囚示言衆議于九棘之下也

釋文唐律表

疏注穀

○姚信曰寔置也

釋文

○虞案集解已引虞說疑當作盧

氏曰以置九棘取改過自新故曰係用徽纆寘于叢

棘也若置之九棘之中而不能改過自新必致罪咎

故曰三歲不得凶也

口訣義

離

百穀艸木麗乎土

王肅作地釋文

明兩作離大人以繼明照于四方

鄭元曰作起也

釋文漢

明兩者取君明上下以明

德相承其於天下之事無不見也

文選注二十一

○荀爽曰

作用也釋文。王肅曰兩離相續繼一無明之義也初

記十御覽一百四十六。陸績曰離卦中虛始于乾象純剛健

不能柔明故以北方陰氣貫中柔剛而文明也京易注

初九履錯馬七路反鄭七然

六二黃離元吉

鄭元曰離南方之卦離為火土託位焉土色黃火之

子喻子有明德能附麗于其父之道文王之子發旦

是也一作文王太子發慎一作成其業則吉矣一作

也是也一無此句初學

九三曰日昃之離不鼓鄭作擊缶而歌則大耋王肅他結反京作經

蜀才作唾

之嗟

王肅遺哥反荀

凶

鄭无凶字同上

鄭元曰艮交也位近丑丑上值弁星弁星似缶詩云

坎其擊缶則樂器亦有缶

詩疏七之一大耋年踰作

餘七十也

詩疏六之三

禮記疏二

○馬融曰七十曰

耄

釋文○王肅曰八十曰耄

同上

九四突

王肅唐肩反鄭作杰

釋文

晁氏周如其來如焚

如死如棄如

鄭元曰震為長子爻失正又互體兌兌為附決子居

明法之家而無正何以自斷其君父不志

一作忍

也

如震之失正不知其所如又為翼翼為進退不知所

從不孝之罪五刑莫大焉得用議貴之辟刑之若如

所犯之罪焚如殺其親之刑死如殺人之刑棄如流

宥之刑周禮疏三十六

六五出涕沱荀作池若咸子夏傳作嗟荀作差若

子夏傳曰喊咨慙也釋文○鄭元曰自目出曰涕漢上易三

高鄭作麗王公也釋文

王肅曰麗王者之後為公釋文

王用出征以正邦也王肅本此下更有獲匪其醜大有功也釋文漢上易三

鄭元曰行誅之後致太平此注未知何卦始附于此詩疏十八之一

李氏易解臆義卷第一